

encontrar un magnífico resumen de las debilidades de este tipo de estudios para el ámbito específico de las bibliotecas en el informe *Evidence review of the economic contribution of libraries* (BOP Consulting, 2014).

Para el sector de la cultura en general, en el estudio *Measuring the value of culture* (O'Brien, 2010) encontramos un excelente complemento a la literatura recogida en el informe.

Finalizo con un consejo personal y muy privado al personal de las bibliotecas: mucho cuidado a la hora de aplicar estas metodologías de valoración de la rentabilidad social y económica de los servicios. Si la nota es muy baja, puede que no los financien e incluso lleguen a cerrar la biblioteca. Pero si es muy alta, puede que alguien exija la privatización para hacerse con esos beneficios. Seguro que el TTIP (*Transatlantic Trade and Investment Partnership*) y alguien más estarán al acecho.

Bibliografía

BOP Consulting (2014). *Evidence review of the economic contribution of libraries*. Arts Council England. <http://goo.gl/DIQwRA>

CCB (2013). *I Plan estratégico del Consejo de Cooperación Bibliotecaria 2013-2015*. CCB. <http://goo.gl/w0oeN4>

Fesabid (2013). *XIII Jornadas Españolas de Documentación. Fesabid 2013. Creando valor'es*. Toledo, 24-25 de mayo. <http://fesabid.org/documentos/fesabid13-actas.pdf>

Gómez-Yáñez, José-Antonio (2014). *El valor económico y social de los servicios de información: bibliotecas*. Fesabid. <http://goo.gl/sdrh93>

Hernández, Hilario (2014). "El valor de las bibliotecas en España triplica su coste". *Blok de BiD*, 19 de febrero. <http://www.ub.edu/blokdebid/es/node/457>

Anuario ThinkEPI, v. 9, pp. 97-98
<http://recyt.fecyt.es/index.php/ThinkEPI/article/view/thinkepi.2015.17>

O'Brien, Dave (2010). *Measuring the value of culture: A report to the Department for Culture Media and Sport*. Arts & Humanities Research Council; Economic & Social Research Council. <https://goo.gl/lirjM7>

DIBA (2015). *El valor de les biblioteques públiques en la societat: el cas de la Xarxa de Biblioteques Municipals*. Barcelona: Diputació de Barcelona. Gabinet de Premsa i Comunicació. <http://goo.gl/A4Dbn3>

Nota original completa en *Blok de BiD*:
<http://www.ub.edu/blokdebid/es/node/648>

El futuro ya está aquí: 10 tendencias para nuestras bibliotecas

Judit Terma

Biblioteques de Barcelona, Planificación, proyectos y evaluación
jterma@bcn.cat

Terma, Judit (2016). "El futuro ya está aquí: 10 tendencias para nuestras bibliotecas". *Anuario ThinkEPI*, v. 10, pp. 120-122.

<http://dx.doi.org/10.3145/thinkepi.2016.23>

Publicado en *Blok de BiD* el 4 de noviembre de 2015



(c) Susana Gellida

El informe *Prospectiva 2020: las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años* es obra del Grupo de Trabajo Estratégico para el Estudio de Prospección sobre la Biblioteca en el Nuevo Entorno Informacional y Social.

El grupo fue creado por el Consejo de Cooperación Bibliotecaria² (CCB), en el marco del *I Plan estratégico 2013-2015*. Uno de los objetivos de este *Plan* era impulsar estudios³ de prospectiva sobre la biblioteca en el nuevo entorno económico, social y digital. El informe lo elaboró un grupo de 14 profesionales⁴ en representación de los diferentes áreas y tipos de bibliotecas que integran el CCB, bajo la coordinación de José-Pablo Gallo-León.

El objetivo del grupo era la realización de un informe de prospectiva (analizar y estudiar el futuro) de las bibliotecas españolas, a partir de la revisión de estudios y propuestas realizadas en otros países y su adaptación a la realidad bibliotecaria española, así como la determinación de tendencias claras de futuro.

Del proceso de elaboración de este documento –que se nos presenta como un documento vivo, que deja la puerta abierta a la discusión, a otros estudios, a otros métodos que sobre todo potencian la participación– destacaría:

- análisis del *Informe de tendencias IFLA*⁴;
- estudio de la bibliografía existente, estudios previos, estadísticas, análisis de tendencias y aportaciones propias de los autores;
- reuniones presenciales, el trabajo "a distancia";
- jornada de reflexión con politólogos, tecnólogos, economistas y sociólogos⁵, con el objetivo de tener una idea de cómo afectarían la polí-

tica, la economía, la sociedad y la tecnología (análisis PEST).

El informe se presenta en forma de decálogo y aborda temas ante los cuales los profesionales tenemos la posibilidad y la obligación de influir, desarrollarlos, afrontarlos y transformarlos: desde la flexibilización de la gestión, la cooperación y la colaboración, la creación de nuevos servicios y espacios, los diferentes perfiles de profesionales, la biblioteca como espacio que garantiza la cohesión y la igualdad de oportunidades, la biblioteca como *tercer lugar*... hasta el encaje en el mundo digital.

Se trata de 10 tendencias comunes –con ciertas particularidades– para todos los tipos de bibliotecas. En cada uno de los puntos del decálogo encontraremos:

- elementos de contexto compartidos (transformaciones sociales y demográficas, TIC, crisis y restricciones en el sector público, competencia de otros agentes, valoración ciudadana de las bibliotecas y de sus profesionales, etc.);
- puntos de partida diferentes que deberán encontrar planteamientos de futuro diferentes;
- tendencias, presentadas secuencialmente, sin priorizar: asociadas a la gestión, a la relación con la sociedad y los usuarios y, finalmente, a los servicios y a las colecciones⁶.

1. Flexibilización de la gestión de las bibliotecas

Gestión del cambio, transversalidad, cooperación, gestión flexible, etc. son conceptos clave. Es preciso desarrollar habilidades de gestión flexible en un entorno rígido y normativizado como es el de la administración pública; hay que remarcar, también, el valor que deben aportar las bibliotecas en el seno de sus instituciones.

2. Más cooperación y más colaboración ampliarán el papel de la biblioteca dentro y fuera de su institución

La cooperación en un sentido clásico continúa siendo necesaria. Las bibliotecas deben fomentar su carácter único, su autonomía, pero al mismo tiempo, deben ser complementarias de otras bibliotecas y participar en ámbitos compartidos (redes, asociaciones, consorcios, etc.). Finalmente, las bibliotecas deben buscar complicidades en sectores externos, no bibliotecarios.

3. Escasez de recursos y nuevas estrategias de ahorro y de financiación

Hay que mejorar la gestión de las bibliotecas, buscar la sostenibilidad, la eficiencia económica. La responsabilidad es de las administraciones pero hay que ser imaginativo y buscar nuevas formas de financiación. Y sobre todo reforzar el

papel de las bibliotecas como agentes formativos básicos para el desarrollo social y económico.

4. Perfiles flexibles y cambiantes de los profesionales

Las bibliotecas necesitan personal con conocimientos diversos; la formación dejará de tener un carácter unitario. Los profesionales deben aportar valor, han de ser interdisciplinarios y polivalentes, deben incorporar el aprendizaje de otras habilidades –no sólo tecnológicas–: gestión y organización, idiomas, capacidades educativas, negociación, etc.

5. Las bibliotecas y la creación de comunidad y de cohesión social

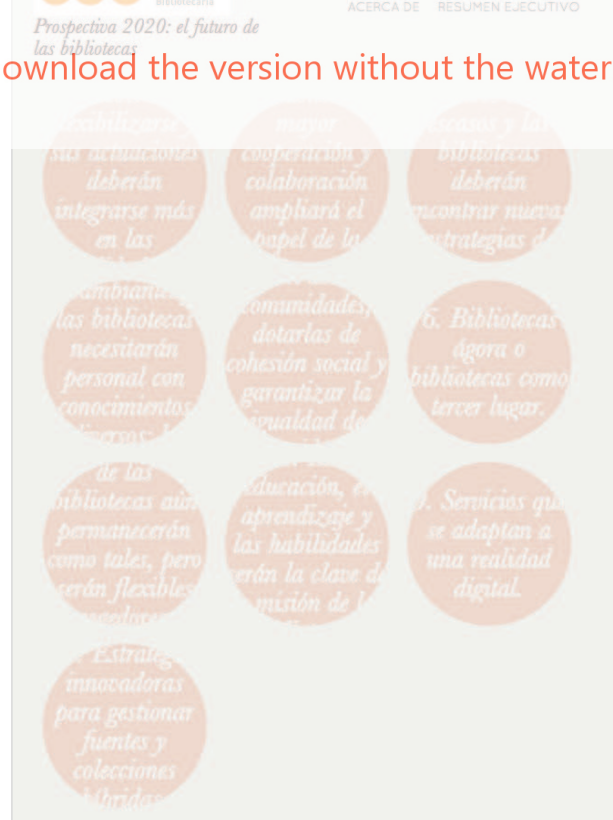
Hay que identificar las nuevas necesidades de los usuarios, adaptarse y crear nuevos servicios. Las bibliotecas han de ser garantes del acceso a la información en igualdad de condiciones, y cuidar la información minoritaria, de carácter único y sin interés comercial.

6. Bibliotecas ágora o bibliotecas tercer lugar

Entendidas como espacios donde construir comunidad, espacios de confianza, espacios de creación y donde compartir experiencias, espacios de socialización.



Register for free at <https://www.scipedia.com> to download the version without the watermark



<https://prospectiva2020.wordpress.com>

7. Los espacios deben ser flexibles, acogedores y sociales

De bibliotecas para libros a bibliotecas para personas: espacios comunitarios, de reunión, de encuentro, de creación, para usos diferentes, transformables, flexibles, con la tecnología que permita y favorezca la creación y la producción de contenidos.

8. La educación, el aprendizaje y las habilidades serán la clave de la misión de las bibliotecas

Las bibliotecas continuarán siendo un lugar donde aprender. El acceso a la información pierde importancia ante la formación sobre cómo buscar, encontrar, evaluar y utilizar de forma crítica la información. Las bibliotecas deberán apoyar a emprendedores y a la búsqueda de trabajo.

9. Servicios que se adaptan a una realidad digital

Complementariedad de los servicios digitales y presenciales. El valor del servicio personalizado, objetivo, fiable y sin interés comercial en contraposición con los grandes agentes de la información digital, la creación y difusión de contenidos digitales; la importancia de la presencia en las redes sociales.

10. Gestionar fuentes y colecciones híbridas

Apuesta clara por el open access en la información científica, en los recursos educativos y patrimoniales. La importancia de la preservación en el universo digital, de los big data. Dificultades de la gestión de la propiedad intelectual.

Un documento de obligada lectura, donde los futuros que se apuntan son fruto de un análisis a fondo de los presentes y de las tendencias identificadas. Un documento realista que recoge tendencias en general de todos los tipos de bibliotecas, que puede servir de punto de partida para que cada tipo de centro profundice e incorpore las reflexiones en la toma de decisiones a corto y medio plazo.

Las bibliotecas a lo largo de la historia han demostrado tener una alta adaptabilidad, si bien es cierto que como profesionales debemos continuar esforzándonos en aportar valor a nuestro trabajo, y además debemos reforzar y hacer visible nuestro papel y el de las bibliotecas como garantes de la igualdad de oportunidades en el acceso a la información. Es preciso estar atentos a los cambios sociales, culturales, educativos e influir en las políticas culturales.

Notas

1. Órgano de composición interadministrativa que ha de canalizar la cooperación bibliotecaria entre administraciones públicas en el Estado.

2. Otros proyectos para el período 2013-2014:

- *Estudio del impacto socioeconómico de las bibliotecas en la sociedad;*
- *Apertura de un diálogo entre los sectores implicados para definir un modelo sostenible de préstamo de libro electrónico en bibliotecas;*
- *Elaboración de un manual de funcionamiento del CCB;*
- *Plan de comunicación interna y externa del CCB.*

3. Concha Vilariño-Periañez, Carmen Méndez-Martínez, Julia Merino-García, Lluís Anglada, Cristina Novoa-Fernández, Lorena Gómez-Méndez, Juan-Francisco Elizari-Huarte, Hilario Hernández-Sánchez, Honorio Penadés-de-la-Cruz, María-Jesús Del-Olmo, Isabel Bordes-Cabrera, Javier Docampo-Capilla, Pedro Quílez-Simón.

4. IFLA World Library and Information Congress. Singapore, 2013.

5. Nicolás Barbieri, Gema Requena, Igor Sábada y Javier Celaya. Se trabajaron tendencias socioculturales, demográficas, de política educativa, tecnológicas, económicas, de edición y de medios de comunicación y de propiedad intelectual.

6. Anglada, Lluís (2015). "Las bibliotecas dentro de 15 años: la visión desde España de los principales cambios que nos esperan". En: *26º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação*, Brasil 2015.

http://www.slideshare.net/CSUC_info/las-bibliotecas-dentro-de-15-aos-la-visin-desde-espaa-de-los-principales-cambios-que-nos-esperan

Presenta una agrupación de tendencias interesantes:

- gestión (adaptabilidad, nuevos perfiles profesionales, cooperación y recursos escasos);
- usuarios (comunidad y aprendizaje);
- edificios (socialización y repensar espacios);
- colección (mundo digital y colecciones híbridas).

CCB (2013). *Prospectiva 2020: las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años*. Grupo Estratégico para el Estudio de Prospectiva sobre la Biblioteca en el Nuevo Entorno Informacional y Social. [Madrid]: Consejo de Cooperación Bibliotecaria.

http://www.mcu.es/bibliotecas/docs/MC/ConsejoCb/GruposTrabajo/GE_prospectiva/Estudioprospectiva2020.pdf

Nota original completa en Blok de BiD:

<http://www.ub.edu/blokdebid/es/node/651>

* * *